

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Etape 1 : parcours

CYCLE 3

GALERIE DE PORTRAITS

Définition

Galerie : « Lieu où est exposé une collection artistique ou scientifique ; la collection elle-même. »

Portrait : « représentation d'une personne par le dessin, la peinture, la photographie. Par analogie : description d'une personne. »

Il s'agit de retracer le parcours de lecture en établissant une galerie de portraits des narrateurs des différents récits.

Compétences à construire

COMPÉTENCE 1 : Maîtrise de la langue française : Langage oral :

Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

Lecture et littérature

- Dans un récit, s'appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage,
- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.
- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.

Rédaction :

- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.
- Repérer les différentes façons dont sont désignés les personnages.

COMPÉTENCE 4 : Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

B2i (lien hypertexte)

COMPÉTENCE 5 : culture humaniste

Arts visuels:

- Utiliser des techniques traditionnelles ou contemporaines pour réaliser une production

COMPETENCES 6 ET 7

- Coopérer avec un ou plusieurs camarades.
- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

Guide de lecture écriture

Cahier des charges

Après avoir lu **5 à 8 ouvrages sur le cirque**, la classe choisit son livre préféré. Pour retracer leur parcours de lecture, les élèves sont invités à établir **la fiche d'identité** d'un personnage de chacun des ouvrages lus.

Pour cela, une trame de fiche d'identité est proposée en annexe. Celle-ci peut être modifiée, adaptée selon les choix pédagogiques de chacun. Chaque fiche doit présenter **une partie écrite et une illustration originale**.

L'ordre de présentation de ces fiches a son importance, ce peut être :

- l'ordre chronologique de lecture
- l'ordre croissant d'intérêt.

Pistes de travail envisageables

Activités de lecture/écriture :

Après lecture de chaque ouvrage, centrer le travail sur le personnage choisi, en relevant tous les indices explicites et implicites, les illustrations donnant parfois un éclairage supplémentaire. Par une prise de notes, classer en deux colonnes les éléments donnés par le texte d'une part et d'autre part ceux provenant des illustrations.

Utiliser ces caractéristiques pour renseigner la fiche d'identité : écrit et illustration.

Comprendre ces textes amène à débattre sur l'implicite et à donner son point de vue sur le personnage.

Prolongements possibles : jeux d'écritures de portraits : portraits chinois, portraits robots, « qui suis-je ? »

Etude de la langue :

Observer, redire, remployer les termes utilisés dans les textes lus et élargir le champ lexical autour du cirque, du personnage, de ses actions, de ses lieux de vie.

Travailler spécifiquement sur la description, avec une étude sur l'extension du GN, les règles d'accord, le vocabulaire de la description, l'utilisation des substituts ...

Annexe

Fiche d'identité

Modèle proposé à titre indicatif

Titre du livre/ auteur

Nom du personnage

Illustration

On me nomme...	<i>[désignations par les autres personnages]</i>
Je suis ...	<i>[indications d'âge, de sexe, de statut...]</i>
Je vis ...	<i>[situation espace, temps]</i>
Me voici, tel que je suis...	<i>[description physique et morale]</i>
Mon rôle dans cette histoire ...	<i>[actions, désirs, quête]</i>
Mes relations avec les autres...	<i>[amitié, opposition...]</i>
Ce que les autres pensent et disent de moi...	<i>[points de vue sur le personnage]</i>
Je dis souvent ...	<i>[phrase clef]</i>
Notre avis sur le personnage...	